

BeYond Tanz der Gegenwart mit Wilma Vesseur

Die Art und Weise der Bezogenheit von Körper im Raum und in der Zeit
Improvisation und Komposition im Perspektiven Wandel

*When you cannot see
What is happening,
Do not stare harder.
Relax and look gently
With your inner eye.
-LaoTse*

I had a flashback
of something
that never existed

Im Tanz finden wir die spontane Bewegung, den Körperausdruck, aus dem Moment heraus.
Trotzdem hat jeder Augenblick eine Beziehung zu dem, was vorher und nachher im Raum
geschieht. Das immer wieder Verlegen der Blickwinkel und das über den Moment hinausgehen
in Zeit und Raum, entwickelt Gestaltungskraft (Komposition) in einer Improvisation.

Systemischen Körperarbeit (Body-Mind Centering®), Authentic Movement und The Viewpoints,
sind nebst den Tanzkonzepten von Wilma Quellen, die zu diesem Seminar inspirieren.