



change and
repetition
wilmas tänze

26. - 29.
september
rösslisaal
trogen



change and repetition, wilmas tänze

Repetition, Wiederholung, ist charakteristisch für einen Tanz im Kreis. Sowohl der Umlauf als auch die Bewegungen werden (un)endlich wiederholt. Das Tanzen und das sich dabei Drehen im Kreis, wirken wie 'ein Geschliffen werden auf der Töpferscheibe'. Suchen nach Essenz?

Das immer wieder ist aber nie gleich, sondern immer wieder, wenn auch nur ein wenig, anders. In diesem Seminar befassen wir uns mit der Veränderung durch Wiederholung. Wir gehen auf die Suche nach etwas, was uns im immer Gleichen neugierig hält. Wir kalibrieren die Veränderungen und wir praktizieren Repetition auch als gestalterisches Element im freien Tanzen. Die meisten Rhythmen im Körper basieren sich auf repetitivem Pulsieren. Was macht dabei die Zirbeldrüse in der Tannenzapfenform?

Wilmas Tänze, Körperarbeit, Freier Tanz

Für Tänzer*innen, bekannt und unbekannt mit Wilmas Arbeit

Ort

Rösslisaal, Hinterdorf 5, Trogen CH-9043

Zeiten

Donnerstag, 26. September, 19h – Sonntag, 29. September 13h

Do. 19 – 21h, Fr. & Sa. 10 – 13h / 15 - 18h30, So. 10 – 13h

Kurskosten

325 € - 375 € / 350 CHF - 400 CHF (Skala)

Leitung

Wilma Vesseur, Performerin, freischaffende Tänzerin, zert. Body-Mind Centering @Teacher

Anmeldung / Info

subsTanz@bluewin.ch