




# moving beyond

somatic  
performance  
project  
2024 - 2025




## beyond in somatic performance projekt

Moving BeYond ist eine künstlerische Auseinandersetzung mit dem Sein im Körper / Sein in der Welt. Wir akzeptieren und erforschen die Liminalität und das nicht Dauerhafte. Liminal bedeutet: nicht mehr hier und noch nicht da, nicht mehr wie es war und noch nicht wie es möglicherweise sein wird. Im Tanz gilt es eigentlich immer, das Liminale zu erkennen. In den Moving BeYond Projekten kalibrieren und gestalten wir Veränderung. Dazu werden somatische und performative Tools erworben und praktiziert. Der Körper ist, als Grenzbereich vom eigenen Bewusstsein, das feinste Instrument im Liminalen.

Beyond in somatic performance ist ein 2-jähriges Projekt mit Tänzer\*innen und Beweger\*innen, die gemeinsam Performance praktizieren unter Wilmas Begleitung. BeYond findet im Hier und Jetzt statt und geht darüber hinaus; weiter, tiefer, darunter, innen drin, drumherum. „Scores“ werden kreiert: Spielregeln, möglichst wenige, für eine klare Tanz- und Performancepraxis. Die Reduktion des Scores wirkt als Türöffner. Bekanntes kann verlassen werden, Neues erahnt, Liminales vorübergehend gestaltet.

Der/die Performer\*in öffnet sich für Wunder. Die Performances sind sowohl spontane Aktionen als auch choreographisch erarbeitete. Vorzugsweise an einem non-lieu (nicht-Ort). In den Modulen entwickeln und zeigen wir unser sichtbares oder unsichtbares Wirken, solo und als Ensemble. Beyond in somatic performance rückt zeitgenössische, gesellschaftliche und philosophische Themen in die Aufmerksamkeit und Berührbarkeit.

*Scores entwickeln sich aus  
Body-Mind Centering®, Wilmas Tanzimpulse, (Kontakt) Improvisation, Viewpoints (Mary Overlie),  
Practicing Performance (Deborah Hay), Contemplative Praxis (Joanna Macey, Pema Chödrön)*



2024 MOVING BEYOND / SOMATIC PERFORMANCE PROJECT

I 2024 Donnerstag, 09. Mai 10h – Sonntag, 12. Mai 13h  
3.5 Tage  
Ether Raum

II 2024 Montag, 29. Juli 19h30 – Sonntag, 4. August 13h  
6 Tage  
Luft Zeit

III 2024 Donnerstag, 03. Oktober 10h – Sonntag, 06. Oktober 13h  
3.5 Tage  
Wasser Bewegungsqualitäten

2025 MOVING BEYOND / SOMATIC PERFORMANCE PROJECT

IV 2025 Donnerstag, 02. Januar 10h – Sonntag, 05. Januar 13h  
3.5 Tage  
Erde Shape / Gewicht / Volume

V 2025 Donnerstag, 29. Mai 10h – Sonntag, 01. Juni 13h  
3.5 Tage  
Feuer Energie

VI 2025 Montag, 01. September – Sonntag, 07. September  
(im Areal Ludwigsburg) oder 31. Juli – 05. August in Trogen  
6 Tage

Alle Elemente

VII 2025 Donnerstag, 30. Oktober, 10h – Sonntag, 02. November 13h  
3.5 Tage  
Integration & Abschluss



Ort

Rösslisaal, Hinterdorf 5, CH-9043 Trogen

Stundenplan 6 – Tage – Termin, 35 Stunden

Erster Abend 19 – 21h

5 Tage 10 – 13h und 15.30 – 18.30h

Letzter Tag 10 – 13h

Stundenplan 3.5 – Tage – Termin, 22.5 Stunden

3 Tage 10 – 13h und 15 – 18.30h

Letzter Tag 10 – 13h

Projektgebühren

Erstes Jahr 2000 CHF (Reduktion auf dem Projektgebühren nach 1600 CHF ist nur dann möglich, wenn genügend Tn den Vollpreis oder mehr zahlen) Zweites Jahr 2500 CHF (Reduktion bis zum Projektgebühren nach 2000 CHF ist nur dann möglich, wenn genügend Tn den Vollpreis oder mehr zahlen)

Anmeldungen / Info

Wilma Vasseur, SubsTanz, Hinterdorf 5, 9043 Trogen CH, [substanz@bluewin.ch](mailto:substanz@bluewin.ch)

Nach Erhalt deiner Anmeldung senden wir dir das Curriculum und einen Bewerbungs-Fragebogen zu und nach gegenseitigem Zustimmen einen Projektvertrag. Die verbindliche Anmeldung ist verbindlich für die gesamte Dauer des Projektes