

TANZ DER GEGENWART

PRACTICING SOMATICS, ALS BASIS FÜR TANZ UND PERFORMANCE

Mit Wilma Vesseur, Tanzschaffende, BMC®Teacher und Performerin

2-jährige Fortbildung in der Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg DE
& Trogen CH. 2025 - 2026

PRACTICING SOMATICS: Somatikos (griechisch) ist das intelligente Kontinuum von Körper, Lebendigkeit und Bewusstsein. Die Fortbildung recherchiert das 'im Körper Sein', tanzend und spürend in einer authentischen Beziehung zu sich selbst und anderen.

PRACTICING SOMATICS trainiert die Embodiment, die Verkörperung über Tanz und Somatisation. Stille, Leere und Nicht-Tun werden darin beachtet, so wie das Entdecken und Artikulieren der Fülle an Bewegungen und Empfindungen, die dem Körper innewohnen. In und mit den Körperräumen zu tanzen, verändert den Raum, in dem der Körper tanzt.

PRACTICING SOMATICS dient zur persönlichen Bewegungsforschung und der Erfindung einer eigenen Tanzsprache, untersucht die Art und Weise der Bezogenheit von Körper im und zum Raum und lässt in der willkürlich improvisierten Bewegung die spontane Komposition erkennen. Choreografie wird dazu benutzt das Bewegungsvokabular zu bereichern, diktiert jedoch den Tanz nicht. Auf Sorgfalt und wechselseitige Inspiration im Feld der Gruppe und der Individuen wird Wert gelegt.

PRACTICING SOMATICS ist in Bewegung, Berührung und mit Stimme.
Quellen: Body-Mind Centering®, Authentic Movement, (Kontakt) Improvisation, Katsu Gen Undo und Performanceforschung

FÜR WEN: Für die Teilnahme sind keine fachlichen Voraussetzungen erforderlich. Die Fortbildung ist berufsbegleitend. Über die Arbeit werden Kommunikations- und Ausdrucksmöglichkeiten angeeignet, die den (Berufs)Alltag bereichern. Durch die erworbene Präsenz und Lebendigkeit gewinnt das eigene Schaffen und Wirken an Tiefe. Darüber hinaus wird ein breites Spektrum entwickelt, das zur Körper- und Bewegungsarbeit mit Einzelnen und Gruppen inspiriert. Zur performativen Arbeit in künstlerischen oder sozialpädagogischen Bereichen wird stimuliert und unterstützt. Die Fortbildung wird mit einem Zertifikat abgeschlossen. Die Fortbildung gilt als guter Basis für die MOVING BEYOND Projekten von Wilma.

Organisation / Ort: Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg DE,
Kunstzentrum Karlskaserne, Hindenburgstrasse 29, DE-71638



2025

The Aligned Body

Der Ausgerichtete Körper _ Knochen, Gelenke, Bänder
Do., 06. März 10h – So., 09. März 13h / 24 Stunden
TTW, Ludwigsburg DE

The Sustainable Body

Der Nachhaltige Körper _ Organe, Innenräume
System
Do., 19. Juni 10h – So., 22. Juni 13h / 24 Stunden
TTW, Ludwigsburg DE

The Transitional Body

Der Liminale Körper _ Release und Bewegungsentwicklung
und Fett
Di., 05. August 20h – So., 10. August 13h / 33 Stunden
Rösslisaal Trogen CH

The Cellular Body

Der Zelluläre Körper _ Billionen Zellen
System
Fr., 7. November 10h – So., 9. November 13h / 17 Stunden
TTW, Ludwigsburg DE

2026

The Fluid Body

Der Liquide Körper _ Flüssigkeiten
Do., 19. Februar 10h – So., 22. Februar 13h / 24 Stunden
TTW, Ludwigsburg DE

The Knowing Body

Der Weise Körper _ Autonomes & Willkürliches Nerven
System
Fr., 1. Mai 10h – So., 3. Mai 13h / 17 Stunden
TTW, Ludwigsburg DE

The Available Body

Der Verfügbare Körper _ Integration und Muskeln, Faszien
Di., 04. August 20h – So., 09. August 13h / 33 Stunden
Rösslisaal Trogen CH

The Transforming Body

Der Transformierende Körper _ Drüsen, Endokrines
System
Sa., 24. Oktober 10h – Di. 27. Oktober 13h / 24 Stunden
TTW, Ludwigsburg DE

Stundenplan: 10-13h / 14h30-18h30, am letzten Tag jeweils: 10-13h, Beginn der Sommerwochen in Trogen: erster Tag 20h
Einführungsseminar in der TTW 2024: Fr. 29.11. 20h – So., 01.12. 13h

FAQs

Organisation / Anmeldung: Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg DE, www.tanzundtheaterwerkstatt.de
Ort: Kunstzentrum Karlskaserne, Hindenburgstrasse 29, DE-71638 Ludwigsburg, Rösslisaal, Hinterdorf 5, CH-9043 Trogen
Info: Wilma Vesseur: www.wilmavesseur.com

Bezüglich der Gebühren für die Fortbildung haben wir uns jetzt erstmals für ein solidarisches Preismodell entschieden.
D.h. es gibt drei unterschiedliche Preisstufen auf Basis einer Selbsteinschätzung.

Bitte also bei der Anmeldung angeben, welche Stufe ihr für euch wählt!

Stufe I: 196 Stunden à 25,- €, gesamt 4900,- €

Stufe II: 196 Stunden à 20,- €- gesamt 3920,- €

Stufe III: 196 Stunden à 18,- € - gesamt 3582,- €.

(Zahlung nach Absprache komplett, pro Jahr oder pro Modul möglich)

Für Teilnehmer*innen an früheren Tanz der Gegenwart Fortbildungen oder nach Absprache mit Wilma Vesseur
ist auch eine Belegung von einzelnen Modulen möglich - in diesem Fall kommt eine Bearbeitungsgebühr von 10,- Euro
auf die jeweils gewählte Preisstufe dazu.